

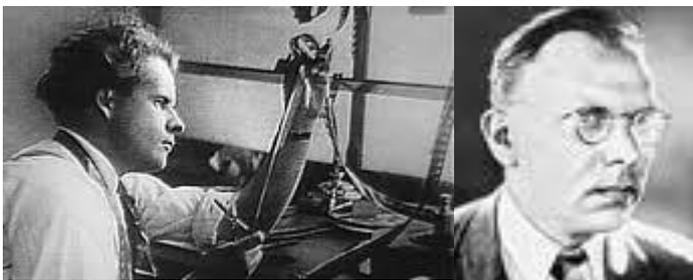
«Alexandre Nevski»



Le film de S.M. Eisenstein

Scénario: Sergueï M. Eisenstein et Piotr Pavlenko

Sergueï M. Eisenstein (1898-1948) est un cinéaste russe de la période soviétique. Il a réalisé de nombreux chefs-d'oeuvre comme "Le Cuirassé Potemkine" ou "Ivan le Terrible".



Musique: Sergueï Prokofiev est l'auteur de nombreuses œuvres musicales allant de la symphonie au concerto, de la musique de film à des opéras ou des ballets et a été reconnu de son vivant comme un artiste d'avant-garde très créatif. Il est connu en particulier pour son conte musical "Pierre et le loup".



Epoque: 1938

Contexte historique: *Alexandre Nevski* est une commande de Staline (dictateur de la Russie) qui désirait un grand film patriotique alors que la menace allemande se précisait en cette fin des années 30. Le film raconte l'histoire du prince Alexandre Nevski qui repoussa une autre invasion allemande, celle des chevaliers teutoniques au XIII^e siècle. A la veille de la conquête nazie, cette histoire sert à exalter les sentiments nationalistes de sauvegarde de la terre de Russie. C'est un film de propagande qui sera censuré par les nazis après l'invasion de l'URSS pendant la guerre.



Staline

Techniques du cinéma: premier film russe parlant. Eisenstein est allé au Mexique pour découvrir les techniques de sonorisation. Eisenstein a été aidé par son directeur de la photographie, Edouard Tissé, notamment pour les gros plans sur les visages des personnages. La musique de Prokofiev met en valeur les scènes dramatiques ou joyeuses. Mais le réalisateur a été surveillé par le parti communiste pendant le tournage et le montage du film.

Histoire et sujet du film: c'est une histoire vraie, retraçant la lutte historique et héroïque du jeune prince Alexandre Nevski, au XIII^e siècle, quand la Russie subit l'invasion des chevaliers Teutoniques, qui prennent la ville de Pskov. La ville libre de Novgorod organise la résistance et installe le prince à la tête du mouvement patriotique face à l'envahisseur. Nevski parvient à réunir le peuple russe et à soulever une armée populaire qui rencontre les troupes teutonnes sur le lac Peipous. Les

chevaliers teutoniques, pourtant plus organisés et mieux armés, sont vaincus, et Nevski entre triomphalement avec ses troupes dans Pskov libéré pour fêter la victoire.

Les protagonistes:



Statue d'Alexandre Nevski à Saint-Petersbourg, en Russie.

Alexandre Nevski (1220-1263). Prince de Novgorod en 1236. En 1240, il a remporté sa première victoire en battant les Suédois sur la rivière Ijora, un affluent de la Neva, d'où il aurait tiré son surnom de Nevski. Peu de temps après, en raison d'un conflit avec la ville de Novgorod, Alexandre est forcé de la quitter. Mais Novgorod est menacé par les chevaliers teutoniques et elle est contrainte de demander l'aide d'Alexandre. Alexandre réussit à libérer la ville de Pskov, prise par les Allemands. Puis il conduit son armée vers le lac Peïpous, où le 5 avril 1242, il remporte une victoire historique sur les chevaliers teutoniques. Mais les Russes restent soumis aux Mongols de la Horde d'Or.

- Les chevaliers teutoniques forment le troisième grand ordre religieux et militaire issu des croisades, fondé en Terre Sainte en 1191. Après la perte de la Terre Sainte, l'ordre crée un Etat au nord-est de l'Europe, de la Prusse aux pays baltes. Cet ordre monastique se révèle, dès ses débuts, un grand bâtisseur, tant pour défendre et consolider ses possessions que pour contribuer à la diffusion du christianisme : la mission des chevaliers teutoniques était en effet de christianiser les peuples païens.
- Les Mongols de la Horde d'Or ont conquis les steppes russes durant les XIIIe et XIVe siècles. En 1237-1242, les Mongols ont aussi conquis les principautés russes et en ont ruiné toutes les villes (Kiev, Vladimir, Souzdal, Riazan, Kolomna), excepté Novgorod.
- En russe, Novgorod signifie "ville nouvelle". Au Moyen Age, c'était l'une des plus prospères cités marchandes de nord de l'Europe. Au XIIIe siècle, Novgorod est

devenue une principauté territoriale puissante. Elle eut à lutter contre de nouveaux Etats comme le Grand-Duché de Lituanie et contre l'ordre des chevaliers teutoniques. Dès 1240, ceux-ci effectuèrent une expédition dans les marges de la principauté, en occupant la ville de Pskov et en fortifiant quelques sites, au sud et au nord du lac Peïpus. Le grand prince de Kiev, Jaroslav, envoya sur place ses fils Andreï et Alexandre Nevski qui reprirent Pskov. En avril 1242, Alexandre Nevski, en conclusion d'une expédition de pillage dans l'Estonie actuelle, battit les Teutoniques dans la fameuse « Bataille de la Glace » sur les rives du lac Peïpus.



Vue de la ville de Novgorod le Grand

La bataille du lac Peïpous:

Cette bataille oppose les chevaliers teutoniques et leur alliés nordiques au prince de Novgorod Alexandre Nevski le 5 avril 1242. Les chevaliers germaniques sont à l'avant-garde, suivis par une milice de fantassins estoniens. En face, les forces russe sont en position sur les berges et attendent l'ennemi. Ils disposent d'une très grande supériorité numérique, mais cela ne fait pas peur aux chevaliers teutoniques, habitués à ce genre de situation et comptant avant tout sur la supériorité de leur cavalerie, de leur armement et de leur valeur militaire. Malgré l'appui des archers mongols, l'infanterie des Russes est faiblement protégée et Alexandre Nevski doit lancer à l'attaque toute sa cavalerie, pour soutenir son infanterie sévèrement malmenée. C'est alors que la glace du lac se rompt ne soutenant plus le poids des armures et des destriers teutons. Le lac engloutit une partie de la cavalerie germano-danoise dans ses eaux glacées. La bataille a été remportée par le prince Alexandre et le peuple de Novgorod.



Médaille commémorative pour le 750e anniversaire de la victoire d'Alexandre Nevski au lac Peipous. Banque centrale de Russie, 1992.