

Soleil Vert



Dossier sur le film de Richard Fleischer

Réalisé par:

*Enzo Achard
Gautier Bouchet
Maxime Bussière
Antoine Gaudin
Matilda Maddock
Maelys Maupetit
Cameron Millard
Leo Pannetier
Enzo Pignon
Esteban Rojas
Thomas Saint-Georges
Clément Schiffer Perquia*

*Atelier de VAA Histoire et Culture
par le cinéma, de M. Bruno Tabuteau.*

Sommaire

-Le film Soylent Green

-Le roman Make Room! Make Room!

-Contexte historique

-Les principaux personnages

-Les épisodes du film

Le film

SOYLENT GREEN

Soleil vert (*Soylent Green*) est un film américain d'anticipation réalisé par Richard Fleischer. Cette dystopie combine les genres du film policier et de la science-fiction. Il met en scène 17 interprètes, en donnant la vedette à l'acteur Charlton Heston et son dernier rôle à Edward G. Robinson.

Sorti en 1973, le film a remporté le grand prix du festival d'Avoriaz en 1974. C'est un film de science-fiction largement inspiré du roman *Make Room ! Make Room !* (1966) de l'écrivain américain Harry Harrison.

Le scénario a été créé par Harry Harrison et Stanley R. Greenberg. L'équipe de production comprenait Walter Seltzer et Russel Thacher et le réalisateur était assisté du directeur photo Richard H. Kline, du monteur Samuel E. Beetley, du directeur artistique Edward C. Carfagno, de l'animateur Charles Braverman, du décorateur Robert R. Benton. La société de production est la Metro Goldwyn Mayer (MGM), et la société de distribution, la Warner Bros. France

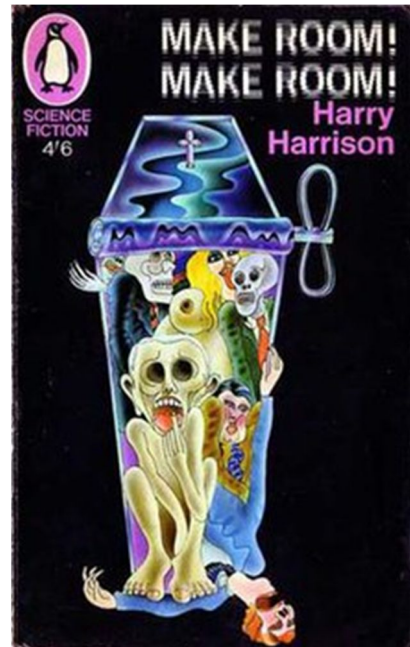
Le titre « Soylent Green » veut dire soja et lentille, qui est la composition d'origine de la nourriture fabriquée. Au fur et à mesure, la composition a changé en passant à la chair humaine.

Dans l'année 2022 et dans une ville de New York de fiction, les humains ont épuisé la quasi-totalité des ressources naturelles. Les océans sont mourants et la canicule est présente toute l'année en raison de l'effet de serre, conduisant à l'épuisement des ressources naturelles, la pollution, la pauvreté, la surpopulation et l'euthanasie volontaire. Il existe une nouvelle forme d'aliment, le « soleil vert », distribué par l'entreprise *Soylent* qui gère la distribution alimentaire. Il s'agit d'un aliment préconditionné sous forme de tablettes et qui parvient à nourrir une population misérable et dépassée par la situation. La police, très répressive à l'égard de cette population, assure l'ordre. À la suite de l'enquête sur le meurtre de Simonson, un riche homme d'affaires, le détective Thorn, assisté par le vieux professeur « Sol » Roth, véritable mémoire du temps passé, va découvrir, au péril de sa vie, l'incroyable réalité d'une société devenue anthropophage sans le savoir. Thorn s'aperçoit que cette caste fait tout pour l'empêcher de découvrir la vérité

En adaptant à l'écran le roman d'Harry Harrison, le réalisateur Richard Fleischer et son scénariste ont reporté l'histoire de 1999 à 2022, augmentant à une cinquantaine d'années, par rapport à la date du film, la durée de temps de trente-trois ans qui séparait le roman de sa projection dans le futur.

Le roman *Make Room! Make Room!*

*C'est un roman de science-fiction
écrit par Harry Harrison.
Il a été publié aux Etats-Unis en 1966,
chez Doubleday.
Son titre original est : Make Room!
Make Room!*



*Il est traduit en français par
Emmanuel de Morati et publié à Paris,
aux Presses de la Cité, en 1974, sous
le titre Soleil Vert.*

*Il est adapté au cinéma en 1973 par
Richard Fleisher.*

L'intrigue du roman est principalement centrée sur le risque d'explosion démographique, alors que celle du film est centrée sur le secret de la fabrication de la nourriture avec de la chair humaine, parce que les ressources naturelles de la planète sont épuisées.

L'histoire, d'après le roman, se déroule dans une ville de New York surpeuplée, en 1999. Andy Rush, inspecteur de police de trente ans, vit dans une pièce qu'il partage avec Sol, un ingénieur à la retraite qui a adapté un vélo pour produire assez d'énergie pour faire marcher un vieux téléviseur et un réfrigérateur.

CONTEXTE HISTORIQUE DE *SOYLENT GREEN*

Le film *Soylent Green*, *Soleil Vert* en français, inspiré d'un roman, montre l'Amérique en 2022 (en 1999 dans le roman), avec un problème de surpopulation, lors d'un *baby boom* aux Etats-Unis. Le roman est utilisé pour dénoncer le problème potentiel qui pourrait être provoqué par ce *baby boom* américain, parce que, à la sortie du roman, en 1966, dans la plupart des Etats des Etats-Unis, l'avortement et la pilule contraceptive sont illégaux. Pour des raisons religieuses, la majorité des Américains sont contre le contrôle des naissances, par conséquent il est difficile d'éviter ou d'arrêter une grossesse.

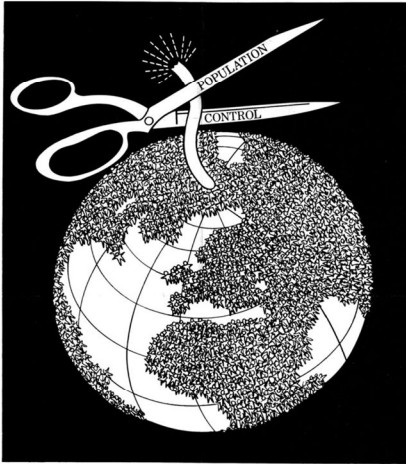
Make Room! Make Room! Le titre original du roman fait référence à la surpopulation et il signifie qu'il n'y a pas assez de place pour loger tout le monde.

Le roman projette une vision angoissante de l'Amérique 33 ans dans le futur (50 ans dans le film en 1972), par l'exagération des problèmes qui commencent à apparaître à cette époque : réchauffement climatique, surpopulation, et bientôt manque de nourriture. Des problèmes qui vont complètement changer le monde si on ne trouve pas de solution à temps.

A cette époque, le réchauffement climatique commence déjà par inquiéter les scientifiques et certains habitants, après sa découverte en 1896, tandis que l'industrie des pays développés ne cesse d'accroître son activité, malgré de nombreuses protestations contre la pollution.

Des articles de journaux de cette époque montrent l'inquiétude déjà présente au sujet des problèmes montrés dans le film *Soleil Vert*.

THE POPULATION BOMB THREATENS THE PEACE OF THE WORLD



SO WHAT ARE WE DOING ABOUT IT?

Fifteen years ago there were 2.5 billion people on earth. Today there are 2.8 billion—and assessment one

ministry, trials, revolutions and wars will make our experience a hell that cannot be compared.

This is your problem and you can do something about it. Treat this not as a threat to anyone in Washington you think might be helpful. Urge the Government to make a bold decision: for population explosion.

CONTROL GOVERNMENT PROGRAM 1968 Estimate Year 1980 Estimate

CAMPAIGN TO CHECK THE POPULATION EXPLOSION

CHAIRMAN TO CHECK THE POPULATION EXPLOSION: HENRY C. THOMAS II, former Vice Chairman of the United States Senate, University of Chicago

Les zones rurales, dans cet article, sont les montagnes des pistes de ski, où la population commence à augmenter comme dans les grandes villes, bien que de manière moins sévère et à un rythme moins accéléré. Dans le film, surpopulation et pollution ont atteint un tel niveau qu'il ne reste presque plus d'espace rural, ni assez de place pour loger

Cet article de journal des années soixante dénonçait déjà la surpopulation et les problèmes qu'elle pourrait causer dans le futur, de même que ceux qu'elle commençait déjà à provoquer.

Les Américains de cette époque ne sont pas aveugles à ces problèmes et dans d'autres articles du même temps, on voit que même les habitants des zones rurales sont touchés, comme il est dit dans l'article ci-dessous.

tout le monde dans les zones urbaines.

Le film annonce le réchauffement climatique en 2022. On ne voit plus ni chats ni chiens, qui sont pourtant des animaux très courants, ce qui veut dire que tous les animaux ont presque disparu sauf par exemple les animaux parasites comme les rats. Dans le film, autour des villes, il n'y a plus de végétation, plus d'arbres, plus d'herbe, ce qui va causer la perte des humains.

Ces problèmes attirent l'attention des Américains dans les années 1960 et on organise des événements tels que la Journée de la Terre :



Throng jamming Fifth Avenue yesterday in response to a call for the regeneration of a polluted environment. View is north from 43d Street, with Central Park in background.

"All the News That's Fit to Print"

The New York Times

LATE CITY EDITION
Weather: Cloudy, rain likely today and tonight. Partly sunny tomorrow. Temp. range: today 64-80; Wed. 67-66. Full U.S. report on Page 73.

VOL. CXIX... No. 40,997 © 1970 THE NEW YORK TIMES COMPANY. NEW YORK, THURSDAY, APRIL 23, 1970 10 CENTS

Millions Join Earth Day Observances Across the Nation

PRICES CLIMB 0.4% BUT RATE OF RISE APPEARS TO SLOW
Gain in the Consumer Index for March Lags Behind the 4 Previous Months
INCREASE IS STEEP HERE
Medical Care and Mortgage Interest Are the Major Elements in Changes
By EDWIN L. DALE Jr. Special to The New York Times
WASHINGTON, April 22—Consumer prices rose strongly again in March but there were signs that the pace of inflation was slowing, the Labor Department reported today.
After adjustment of the data to reflect normal seasonal changes, the Consumer Price Index rose four-tenths of 1 percent in March, less than the five-tenths rise in February and the six-tenths rate of the three months before that.
What is more, one-quarter of the entire March increase in the index was accounted for by a somewhat artificial recording of an increase in Veterans Administration mortgage interest rates. The ceiling on these rates was recently raised by the Government, but the cost to the borrower was not increased by as much as the face amount of the interest.
Finds Easing of Rate
Joel Peckin, Assistant Com-

CAMBODIAN CRISIS GROWS AS TROOPS SEEM TO FALTER
With Reds Near, Pnompenh Is Gloomy Over Limited Response to Aid Pleas
CIVIL AVIATION CURBED
Aide Declines to State How Long Army Can Hold Out With the Arms It Has
By HENRY KAMM Special to The New York Times
PNOMPENH, Cambodia, April 22—An atmosphere of heightening national emergency is overtaking Cambodia.
It is due to evidence that the Cambodian Army is unable to turn back the Vietnamese Communist forces, which at one point are within 15 miles of the capital, and to the limited response to Premier Lon Nol's appeal to all nations for arms aid.
The military authorities closed the Pnompenh airport this evening to all civilian traffic. According to military sources, it is to remain closed until tomorrow in connection with an important military operation. The operation is presumably intended to dislodge the North Vietnamese and Vietcong forces from the district capital of Saang, about 15 miles south of here.
An Appeal to Newsmen
The discouragement over the failure of such operations is

U.S. CONCERN SUED WITH 2 IN JAPAN
Westinghouse and Mitsubishi Companies Are Accused in

Mood Is Joyful as City Gives Its Support
By JOSEPH LELYVELD
Huge, light-hearted throngs jammed down antiseptic streets

Activity Ranges From Oratory to Legislation
By GLADWIN HILL
Earth Day, the first mass consideration of the globe's en-

BACKERS OF ROJAS THREATEN REVOLT
But Colombian Government Appears in Full Control—
Ernest Charge Renowned

U.S. Plane Flies In Arms As Trinidad Fights Mutiny
By TAD SZULC Special to The New York Times
WASHINGTON, April 22—The United States flew a planeload of weapons, including mortars and machine guns

Earth Day.

Ci-dessus et ci-dessous, des articles de presse sur cet événement, où les Américains manifestent et apportent de l'argent pour lutter contre la pollution et la dégradation de l'environnement. Cela montre que l'inquiétude provoquée par la pollution touche déjà des gens de tout le pays dans les années 60.

\$4 Billion Is 'Reasonable' Price For Pollution War

WASHINGTON (AP) — Secretary of the Interior Walter J. Hickel said today the \$4 billion the Nixon administration plans to spend on its program to curb water pollution is a reasonable price.

"We do not exaggerate the problem and we are not asking for a commitment of resources beyond what is needed and can be used effectively," he said.

Objective is the money figure has risen from some

members of Congress who feel it does not commit enough federal funds to do an adequate job.

"Ogilliving the administration's program before the air and water pollution subcommittee headed by Sen. Edward S. Brooke, D-Rhode Island, Hickel said is prepared to increase the \$4 billion figure, to be spread over four years, to all that can reasonably be spent.

Hickel said the total amount, when state allocations are added, would be some \$10 billion for water treatment facilities.

Hickel said the administration regards its proposed water pollution legislation as realistic but said it does not and cannot constitute a complete solution to the problem.

"The accelerating changes in every aspect of life, now so obvious in the environment at large, may well compel changes in our approaches to environmental problems," Hickel said.

The Nixon program calls for a combination of federal and state water pollution standards, federal grants to local government for treatment plants and other facilities and federal regulation based on fact-finding hearings and

Highest rates at State!

6%

3-Year Certificates \$5,000 Minimum

All savings rewarded monthly, compounded quarterly

STATE SAVINGS

Member of Fed. & Reserve—713-7777
Locally Owned—State Office, Astoria

Earth Day -- Man Vs. Litter And Crowds

How can man continue to exist on earth without either crowding himself off the planet or polluting himself to death? This question will be considered Wednesday and Thursday at Corvallis and Oregon State University in participating in the nationwide Earth Day.

Purpose of the day is to concentrate public awareness on the dangers inherent in

spoiling the environmental balance of the world.

The programs will draw local and national authorities to a variety of fields of environmental interests.

Don-Alanson, an organization of persons interested in solving environmental problems, is sponsoring the program. Some were scheduled before Earth Day was planned.

Will Unsworth, leader of the first expedition to scale Mt. Everest by the west ridge route, will participate in the program Wednesday evening.

He will speak on threats to the environment. The talk is scheduled for 7:30 p.m. in Gill Coliseum.

The Tuesday programs will be broadcast at 9:30 a.m. Wednesday at Gill Coliseum

Response To Bottle Drive Poor

Public response to the nationwide bottle drive — designed to rid the sides of roads and highways of pollution — was poor, Don McGarry said this morning.

The giant Corvallis Deposit Co. trucker is half full. Don McGarry, manager of McGarry's IGA Foodstore, and the Don-Alanson collection sponsoring the drive tell the Corvallis public was generally apathetic.

Paying no cents for old newspapers, bottles or cans didn't get McGarry out of business either, since he paid out only a little overnight. However, he did say every person would not take any money. They just wanted to take part in the drive.

A lot of phone calls came in, too, he said. Don't know who congratulated him on getting involved with a cleanup of our way bottles and cans.

The collection drive was one of the first events of Earth Week developed and planned at Oregon State University in conjunction with the National Teacher's proposed by Sen. Gaylord Nelson.

The big day is Wednesday when a full day of events is scheduled for the Environmental Teacher's on the OSU campus.

Complete coverage of Earth Day events in Oregon will be provided by KQAC and KQAP-FM throughout the day, and reports will be reported from the University of Oregon, Willamette University and Portland State University and from OSU will come from Don McGarry's 10 a.m. speech from Ross Economic Auditorium.

« 4 milliards de dollars est un prix 'raisonnable' pour le combat contre la pollution »

Dès les années 60 et 70, les Américains investissaient déjà des milliards de dollars pour lutter contre la pollution et le réchauffement climatique, des problèmes qui provoquaient donc déjà de l'inquiétude.

Le film *Soleil Vert* a été réalisé dans le but de dénoncer l'industrialisation et la pollution des villes, qui tue petit à petit la faune et la flore qui nous permettent de vivre. Dans le film, vers la fin, nous voyons une usine productrice d'aliments à base d'humains, ce qui montre que la seule ressource qui reste sur Terre est l'Homme.

Le film est une représentation exagérée de l'inquiétude des scientifiques et d'une partie de l'opinion publique face au réchauffement climatique car il veut sensibiliser les gens au futur tragique qui s'annonce si on ne change rien.

Les principaux personnages du film *Soleil Vert*

Le détective Thorn est incarné par **Charlton Heston**. Ce grand acteur américain a tourné dans d'autres films majeurs, par exemple : *Les Dix Commandements* (1956), *Ben-Hur* (1959) pour lequel il a remporté l'Oscar du meilleur acteur, *Le Cid* (1961) et *La planète des singes* (1968).

Le détective Thorn veut découvrir ce qui se cache derrière « Soleil vert »

Sol Roth est incarné par **Edward G. Robinson**. Il a tenu les seconds rôles dans de nombreux films, par exemple : *Assurance sur la mort* (1944), *Les dix commandements* (1956), *Les Cheyennes* (1964).

Sol Roth, est un vieux bibliothécaire, ancien professeur d'université, qui a connu le monde d'avant. Il est le fidèle assistant de Thorn. Il lui apporte son savoir et utilise son réseau pour lui procurer les informations nécessaires à la résolution de ses enquêtes. Il incarne donc la connaissance.

Tab Fielding est incarné par **Chuck Connors**. Il a par exemple aussi tourné dans : *Les grands espaces* (1958), *Racines* (1977), *La Malédiction du Loup-Garou* (1987).

Tab Fielding, garde du corps d'un dirigeant assassiné, Simonson, est complice de ce meurtre car il s'est absenté à ce moment-là et le système de sécurité était en panne. Mais Thorn découvre que Tab Fielding habite dans un bel appartement et qu'il a les moyens d'acheter de la nourriture naturelle, telle que de la confiture de fraise. Se rendant dans l'église où Simonson avait ses habitudes, il rencontre le prêtre et devine que ce dernier est le dépositaire d'un douloureux secret entendu en confession.

Chief Hatcher est incarné par **Brock Peters**. Il a tourné par exemple dans : *Du silence et des ombres* (1962), *Le caméléon* (1996), *Les Fantômes du passé* (1996), *La famille de la jungle* (2002).

Chief Hatcher est un policier noir, le supérieur hiérarchique de Thorn.

Les épisodes du film

L'action du film se déroule à New York en 2022. L'eau, la faune et la flore, ainsi que la nourriture ont quasiment disparu de la planète. La population est nourrie par Solynt Industries, une entreprise qui se présente comme fabriquant des aliments de synthèse à partir du plancton océanique ou de germes de soja (sous forme de tablettes carrées rouges, jaunes ou bleues). Elles sont vendues à un prix plus abordable que les aliments naturels : ce qui crée souvent des émeutes, lors desquelles des camions-bennes ramassent les émeutiers.

1) Le policier Frank Thorn, un détective de la police new-yorkaise, vit avec son ami Solomon ou « Sol » Roth, un vieux savant juif, dans un appartement délabré d'un immeuble surpeuplé où la cage d'escalier est occupée par de nombreux sans-abris. Sol, nostalgique du passé, peste contre ce qu'est devenu le monde, tandis que Thorn, plus jeune, qui n'a pas connu le monde d'avant, se satisfait de la nourriture synthétique et de la canicule perpétuelle.

Dans le même temps, William Simonson, l'un des dirigeants de la société agroalimentaire Solynt Corporation, est retrouvé mort dans son appartement situé dans une tour sécurisée des beaux quartiers de Chelsea. Thorn est chargé de l'enquête et va découvrir qu'il s'agit d'une affaire de meurtre : Simonson a été assassiné pour l'empêcher de révéler un terrible secret.

2) Poursuivant son enquête, Thorn revient dans l'appartement et noue une relation avec la compagne de Simonson, Shirl, une jeune femme ayant le statut de simple « mobilier » et dont le prochain locataire pourra disposer à sa guise. Thorn découvre que Tab Fielding, garde du corps de Simonson mais absent au moment du meurtre, habite dans un bel appartement et qu'il a les moyens d'acheter de la nourriture naturelle, telle que de la confiture de fraise.

Vu que Thorn se révèle trop curieux, Donovan qui est chargé de la sécurité de l'État et qui travaille pour le gouverneur Santini, reçoit l'ordre de le supprimer.

Donovan utilise alors son tueur à gages, Gilbert, qui se révèle être aussi l'auteur de l'exécution de Simonson.

3) Sol montre à un comité de gens instruits les deux rapports d'activité de la société Solynt Corporation que Thorn avait découverts chez Simonson.

Face aux conclusions du comité, horrifié et désespéré, Sol comprend pourquoi Simonson a été assassiné. Ne pouvant garder ce secret, il décide alors de se rendre au Foyer, endroit réservé aux personnes souhaitant se faire euthanasier.

4) Thorn se précipite mais arrive trop tard pour empêcher Sol de mourir. Il réussit à assister aux dernières minutes de son ami : sur un immense écran, Thorn, en écoutant des extraits de musique classique, voit défiler des images de l'ancien monde : des paysages magnifiques, la vie sauvage, la beauté de la nature. Avant de mourir, Sol lui demande de trouver la preuve que la société Soylent n'est pas ce qu'elle prétend être.

Thorn se glisse dans les coulisses du Foyer et s'introduit dans l'un des camions-bennes qui emmènent les cadavres à l'extérieur de la ville à destination de ce que l'on croit être un crématorium, et parvient à s'y introduire.

5) En explorant les locaux de l'usine, il découvre alors que le Soylent Green (le Soleil Vert) est, en réalité, fabriqué à partir des cadavres de personnes euthanasiées, alors même que le discours officiel affirme que cet aliment est fabriqué à partir de plancton.

Pourchassé par des tueurs au service du gouverneur Santini, Thorn trouve refuge dans l'église encombrée de sans-abris et qu'il avait déjà visitée pour interroger le curé de la paroisse, confesseur de Simonson, avant qu'il ne soit assassiné à son tour. Il finit par être grièvement blessé par balles puis il poignarde à mort Tab Fielding, un des tueurs à gages.

6) Quand son supérieur, Chief Hatcher, arrive à sa rescousse, Thorn lui apprend que le Soylent Green est fabriqué avec des gens. Alors qu'on l'emmène sur un brancard, Thorn crie à la foule, qui est assemblée autour de lui, que le Soleil vert est de la chair humaine !